



**Deutschland 2012**  
Länge 87 Min.

## STABLISTE

Regie, Buch **Peter Ohlendorf**  
Kamera **Thomas Kuban, Peter Ohlendorf**  
Produzent **Peter Ohlendorf**

## PRODUKTION

Peter Ohlendorf  
info@filmfaktum.de

## Kurzbeschreibung

Als der Journalist Thomas Kuban zum ersten Mal ein Neonazi-Konzert mit versteckter Kamera drehte, ermöglichte er Einblicke in eine Jugendszene, in die sich kaum ein Außenstehender hineinwagt. Sechs Jahre später hat er rund 50 Undercover-Drehs hinter sich, auch in Ländern jenseits deutscher Grenzen. Mit Rechtsrock junge Menschen zu ködern und zu radikalisieren – dieses Vorgehen scheint gut zu funktionieren: Laut einer Studie ist der Rechtsextremismus hierzulande zur größten Jugendbewegung geworden. Um die

Musikveranstaltungen hat sich ein blühender Markt entwickelt: CDs der einschlägigen Bands und Merchandising-Artikel werden in Eigenregie produziert und in Szeneläden oder über das Internet verkauft. Auf diese Weise wird zugleich Geld für die Expansion der Bewegung generiert.

Der Autor Peter Ohlendorf hat Thomas Kuban auf seiner Reise durch Deutschland und Europa mit der Kamera begleitet, auch an Orte, an denen er zuvor versteckt gedreht hat. Im Fokus stehen dabei politische Entscheidungsträger, Behörden und Bürger.

Der Protagonist des Films muss unerkannt bleiben, sein Name ist folglich ein Pseudonym. Die eigenwillige Verkleidung dient nicht nur seinem Schutz, sondern thematisiert in ihrer Überpointierung zugleich die Rezeption seiner Person durch die Gesellschaft.

**06. Februar 2013 - 19:30 Uhr im Viktoria Filmtheater  
Bernhard-Weiss-Platz 6 Hilchenbach-Dahlbruch**

Der Film wird mit Unterstützung des Viktoria - Filmtheaters, dem ASTA der Universität Siegen, dem DGB Region Südwestfalen, der GEW Siegen, der IG Metall Siegen-Wittgenstein, dem ver.di Bezirk Siegen-Olpe und dem VVN - BdA Siegen-Wittgenstein gezeigt.

Der Autor Peter Ohlendorf steht für eine Diskussion nach der Vorführung zur Verfügung.

Das Eintrittsgeld beträgt 5,00 €

